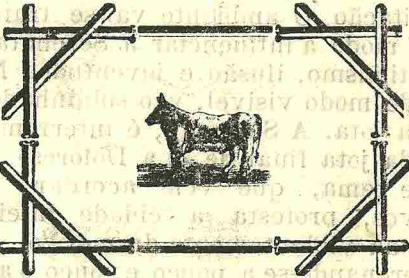


AMARAL



**No primeiro intervalo do Sarau
serão vendidos os restan-
tes bilhetes para a rifa da be-
zerra que foi gentilmente
oferecida á Filarmonica pelos
abastados lavradores Sr.
José Maria Manso e Filho
Sendo rifada no 2.º intervalo**

Preços

Galerias 1\$50, Geral 2\$00, Cadeiros 5\$00, Fauteuils 6\$00, Camarotes de 1.º frente 30\$00, ditos de lado e frisas 25\$00, Camarotes de 2.º 10\$00

Bilhetes há venda na barbearia de Victor Dona

H
O
J
E



CINETEATRO
1931
Castelo de Vide

**Quinta feira 5 de Novembro
Brilhante Sarau
em beneficio da Filar-
monica Dr. Frederico
Laranjo em que toma parte
a afamada**

Banda União Artística

**sob a habil regencia do maes-
tro Sr. Belmiro de Almeida
que amavelmente se prestou a
tomar parte neste Sarau
tocando nos intervalos uma
orquestra da Filarmonica
beneficiada**

PROGRAMA

H
O
T
E
L

1. Parte, Musical

Inglesina — Marcha Sinfônica
Saudade - Abertura Sinfônica por Encarnação
Peer-Gint — Chanson de Solveig por Grieg.

DESCRICAÇÃO

Solveig, a resignada amante de Peer Gynt, por este abandonada, canta dolorosamente uma linda canção que a princípio não é mais do que um soluço de uma alma ferida, e que depois se eleva em calma e doce resignação. Notas cavas de mistério anunciam a despedida da vida. A alma chora! A doçura da visão passa por nós também. Os compassos primeiramente em pianissimo vão-se, distinguindo mais... os sons num diminuendo, vão-se apagando, na indecisão cinzenta do infinito...

Una Noche em Calatayud
Poema, por Pablo Luna

DESCRICAÇÃO

Compõe-se de 3 tempos ligados entre si e que se intitulam:

Noturno, Serenata e Ronda. — O 1.º tempo — Noturno — é uma página de pesar e dor no ambiente da noite. A mulher de Calatayud sofre o estigma daquela copla infamante da «Dolores»:

«Si fóres a Calatayud
Procura por la Dolores
Qui es una muchacha guapa
Amiga de hacer favores:—

«Si fóres a Calatayud
Procura por la Dolores
Qui es una muchacha guapa
Amiga de hacer favores:—

Deseja que chegue o novo dia: o da sua reabilitação. O ambiente vai-se transformando, de modo a influenciar a Serenata, página de optimismo, ilusão e juventude. Nessa página, de modo visível, vão sublinhados os temas da jota. A Serenata, é interrompida pelo tema da jota final de «La Dolores»... Perante este tema, que vem acordar antigos agravos, protesta a cidade inteira com o seu tema violentamente dramático.

Serenando-se a pouco e pouco o ambiente entra o ultimo tempo — a Ronda — que não sae a cantar seus amores como em outras noites, mas a responder à copla maligna que antes se ouviu, deixando bem firmada a honra da mulher e a hombridade dos homens de Calatayud, com a seguinte quadra (caitada por um tenor Solo de cornetim):

Se vás a Calatayud

Não peças certos favores

Que são honradas as donzelas

E são valentes os homens,

Depois, repete a mesma quadra toda a povoação. (forte conjunto instrumental) e em sua explosão de energia e entusiasmo termina com um — Viva Aragão! — como dito por gente caprichosa e que não se desdiz.

2.ª Parte, Cinematográfica

O Rei dos Bandidos

Interessante filme de aventuras em 5 partes interpretado pelo popular cow-boy

JACH PERRIN Cavalo FAISCA e o cão REX

Kangurú Boxeur. Film cómico em 2 partes