



No primeiro intervalo do Sarau serão vendidos os restantes bilhetes para a rifa da bezerro que foi gentilmente oferecida á Filarmónica pelos abastados lavradores Sr.<sup>es</sup>

José Maria Manso e Filho  
Sendo rifada no 2.º intervalo

### Preços

Galerias 1\$50, Geral 2\$00, Cadeiras 5\$00, Fauteuils 6\$00, Camarotes de 1.ª frentz 30\$00, ditos delado e frisas 25\$00, Camarotes de 2.ª 10\$00

Bilhetes na venda na barbearia de Victor Dona



H  
O  
J  
E

Quinta feira 5 de Novembro  
Brilhante Sarau  
em beneficio da Filarmónica Dr. Frederico Laranjo em que toma parte a afamada

## Banda União Artística

sob a habil regencia do maestro Sr. Belmiro de Almeida que amavelmente se prestou a tomar parte neste Sarau tocando nos intervalos uma orquestra da Filarmónica beneficiada

# PROGRAMA

## 1. Parte, Musical

Inglesina — Marcha Sinfônica  
Saudade — Abertura Sinfônica por Encarnação  
Peer-Gynt — Chanson de Solvejg por Grieg.

### DESCRIÇÃO

Solvejg, a resignada amante de Peer-Gynt, por este abandonada, canta dolorosamente uma linda canção que a princípio não é mais do que um soluço de uma alma ferida, e que depois se eleva em calma e doce resignação. Notas cavas de misterio anunciam a despedida da vida. A alma chora! A doçura da visão passa por nós também. Os compassos primeiramente em pianissimo vão-se, distinguindo mais... os sons num diminuendo, vão-se apagando, na indecisão cinzenta do infinito...

## Uma Noche em Calatayud

Poema, por Pablo Luna

### Descrição

Compõe-se de 3 tempos ligados entre si e que se intitulam:

Noturno, Serenata e Ronda.—O 1.º tempo—Noturno—é uma pagina de pesar e dor no ambiente da noite. A mulher de Calatayud sofre o estigma daquela copla infamante da «Dolores».—

«Si fores a Calatayud  
Procura por la Dolores  
Qui és una muchacha guapa  
Amiga de hacer favores».—

Deseja que chegue o novo dia: o da sua reabilitação. O ambiente vai-se transformando, de modo a influenciar a Serenata, pagina de optimismo, ilusão e juventude. Nessa pagina, de modo visível, vão sublinhados os temas da jota. A Serenata, é interrompida pelo tema da jota final de «La Dolores»... Perante este tema, que vem acordar antigos agravos, protesta a cidade inteira com o seu tema violentamente dramatico.

Serenando-se a pouco e pouco o ambiente entra o ultimo tempo—a Ronda—que não sae a cantar seus amores como em outras noites, mas a responder á copla maligna que antes se ouviu, deixando bem firmada a honra da mulher e a hombridade dos homens de Calatayud, com a seguinte quadra (cantada por um tenor Solo de cornetim):

Se vás a Calatayud  
Não peças certos favores  
Que são honradas as donzelas  
E são valentes os homens.

Depois, repete a mesma quadra toda a povoação, (forte conjunto instrumental) e em sua explosão de energia e entusiasmo termina com um—Viva Aragão!—como dito por gente caprichosa e que não se desdiz.

## 2.ª Parte, Cinematográfica

### O Rei dos Bandidos

Interessante film de aventuras em 5 partes interpretado pelo popular cow-boy

JACH PERRIN Cavallo FAISCA e o cão REX

**Kanguru Boxeur** *Film comico em 2 partes*